

Stockholm 2011-10-24 Dnr RA 04-2011/4904

Statens kulturråd  
Box 27215  
102 53 Stockholm

**Riksarkivets yttrande angående Kulturrådets förslag till föreskrifter för  
uppföljning av kultursamverkansmodellen**

---

Riksarkivet har tagit del av rubricerade förslag och bifogar härmed sitt yttrande.

Med vänlig hälsning

Katalin Gere

2011-02-22

Dnr RA 04-2011/4904

K. Gere

## **Riksarkivets yttrande angående Kulturrådets förslag till föreskrifter för uppföljning av kultursamverkansmodellen**

Angående rubricerat förslag önskar Riksarkivet avge följande yttrande.

### **Syfte**

Riksarkivet utgår från att syftet med uppföljningen är att den ska möjliggöra en utvärdering av de olika kulturverksamheterna i relation till kulturplanerna och i förlängningen till de nationella kulturpolitiska målen. Av det skälet är det ytterst viktigt att varje sådant verksamhetsområde som upptas i 8 § förordning (2012:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet belyses, bl.a. genom att relevant information om dessa samlas in.

### **Generella och verksamhetsspecifika uppgifter**

Viss information är av generell karaktär, såsom faktauppgifter om organisation, huvudman, intäkter, kostnader, personal etc. (paragraferna 3 och 4 i författningsförslaget). Dessa kommer inte att beröras i detta yttrande.

De viktigaste uppgifterna ur ett uppföljningsperspektiv är de som rör verksamheterna (5 § i förslaget). Dessa uppgifter är av naturliga skäl oftast verksamhetsspecifika och bör redovisas på det sättet, d.v.s. uppdelade på verksamhetsområde. I annat fall blir statistiken intetsägande eller direkt missvisande. Enligt Riksarkivets uppfattning utgår uppföljningsfrågorna i föreliggande förslag i stor utsträckning från scenkonstens värld, möjligen med viss hänsyn till museiverksamheten. Det gör att de mest relevanta frågorna beträffande t.ex. arkivverksamheten inte ställs alls.

### **Relevanta uppgifter i relation till arkivverksamhetens mål**

Arkivverksamhetens viktigaste mål är att bevara information och se till att den används. Två relevanta, kvantitativa uppgifter i sammanhanget är antal arkivenheter (volymer) som förvaras hos de olika enskilda arkivinstitutionerna och antal framtagna arkivenheter<sup>1</sup>. I och med att arkivmaterial digitaliseras fortlöpande och blir tillgängligt genom arkivinstitutionernas webbsidor behöver statistiken kompletteras med uppgifter om sådana besök.

### **Kulturrådets ansvar för uppföljning och insamling av uppgifter**

Riksarkivet befarar att ansvaret för att följa upp den regionala enskilda arkivverksamheten kan falla mellan stolarna. Riksarkivet – till skillnad från t.ex. Kungliga biblioteket och Riksantikvarieämbetet vilka har sin respektive bidragsgivning kvar – samlar inte in rapporter/statistik om dessa verksamheter i och med att bidragsgivningen genom Riksarkivets nämnd för enskilda arkiv upphör. Med övergången till kultursamverkansmodellen är detta nu i första hand landstingens och på den nationella nivån Kulturrådets uppgift.

---

<sup>1</sup> Antal framtagna arkivenheter med syfte att besvara förfrågningar, för utställningsändamål, för visning, för digitalisering, för besökande forskare.

**Författningen om uppföljning – ett styrdokument**

Denna författning kommer att utgöra ett styrdokument för regionernas uppföljning av kulturverksamheterna som får statsbidrag. De verksamheter som inte kommer att synas i detta dokument p.g.a. att uppgifterna som begärs inte är tillräckligt relevanta för dem, riskerar att betraktas som mindre viktiga kulturområden. Förutom att uppföljningen blir bristfällig kan detta få negativa konsekvenser för dessa verksamheter vid exempelvis regionernas/landstingens fördelning av medel. Att ett styrdokument ska kunna få sådana effekter bör kunna förebyggas genom att relevanta uppgifter om varje kulturområde som anges i förordningen (2010:2012) insamlas.

Björn Jordell  
Riksarkivarie

Katalin Gere  
1:e arkivarie