

Regeringskansliet  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## Yttrande över betänkandet (SOU 2009:73) Vägval för filmen

Utredningen har haft i uppdrag att lämna förslag till hur de framtida film-politiska insatserna ska finansieras och utformas. Riksarkivet begränsar sitt svar till synpunkter på utredningens avsnitt 6, som behandlar bevarande och tillgängliggörande av filmarvet.

Det finns inledningsvis anledning att erinra om det större sammanhang i vilket hanteringen av filmarvet kan ses. I kulturpropositionen 2009, Tid för Kultur, konstateras att den digitala utvecklingen ger arkiv, bibliotek, museer och audiovisuella samlingar helt nya möjligheter att ge medborgare och forskare tillgång till kulturarvet men att det samtidigt är tydligt att det krävs fortsatt utvecklingsarbete för att denna potential ska realiseras fullt ut. En del av de frågor och möjligheter som uppkommit rör enskilda institutioner, men mycket handlar om att finna gemensamma lösningar. Sverige har på många sätt kommit långt när det handlar om samarbete över sektorsgränserna i dessa frågor. Slutsatsen blir att det framtida arbetet bör bygga vidare på de strukturer och samarbeten som redan etablerats.

I november 2009 gav regeringen därför i uppdrag till de statligt finansierade institutionerna inom arkiv-, biblioteks- och museisektorn samt Riksantikvarie-ämbetet m.fl. att till april 2010 inkomma med underlag för en nationell strategi för digitalisering, elektronisk tillgång och digitalt bevarande. ABM-centrum, där bl.a. Riksarkivet och KB medverkar, avser att i möjligaste mån bidra till samverkan och samordning av arbetet med att utarbeta en övergripande nationell strategi.

En mer specifik infallsvinkel av relevans för bevarandet av filmarvet har aktualiserats av betänkandet (Ds 2009:61) Leveransplikt av elektroniska dokument. Riksarkivet har i sitt remissvar till utbildningsdepartementet (dnr RA 04-2009/5591) lämnat allmänna synpunkter i pliktleveransfrågorna, men när Filmutredningen berör dessa frågor inom filmområdet finns det anledning att beakta behovet av samordning så att det inte skapas särlösningar med risk för parallella, delvis överlappande, pliktleveranssystem.



Riksarkivet tillstyrker i allt väsentligt utredningens förslag till ökat samarbete mellan Filminstitutet och KB och uppgiften att ta fram en gemensam strategi för hur filmarvet ska hanteras samt förslaget att huvudmannaskapet för filmarkivet i Grängesberg överförs från Filminstitutet till KB.

Riksarkivet vill avslutningsvis betona vikten av att hanteringen av filmarvet ses inom ramen för den mer övergripande nationella digitaliseringsstrategin och att de samverkansvinster som finns att hämta i storskaliga lösningar för scanning och digitalisering samt forsknings- och utvecklingsarbete när det gäller långsiktigt digitalt bevarande tas tillvara.

Beslutande i detta ärende har varit stf riksarkivarie Anna Karin Hermodsson. Närvarande vid ärendets slutliga handläggning har även varit kultursekretären Christer Bogefeldt, föredragande.

Anna Karin Hermodsson

Christer Bogefeldt