

2007-06-27

Dnr RA 04-2007/2313

Verkskansliet  
Christer Bogefeldt  
Kultursekreterare

Regeringskansliet  
Näringsdepartementet  
103 33 Stockholm

## **Åtterrapporering enligt regleringsbrev angående Nationell strategi för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007- 2013.**

### **Uppdraget**

Riksarkivet skall enligt regleringsbrevet för 2007 medverka till att genomföra den nationella strategin för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007-2013. Myndigheten skall samverka såväl med den aktör som har det regionala utvecklingsansvaret i länet som med andra centrala myndigheter och aktörer. Riksarkivet skall senast den 2 juli 2007 samt i årsredovisningen för 2007 redovisa till regeringen (Näringsdepartementet):

- vilka av den nationella strategins prioriteringar som är relevanta för myndigheten samt vilka av myndighetens verksamheter som berörts eller kommer att beröras,
- formerna för medverkan och samverkan med det organ som har det regionala utvecklingsansvaret i respektive län, samt
- planerade och genomförda insatser med andra berörda centrala myndigheter och aktörer.

### **Statens arkiv – organisation och uppgifter**

Riksarkivet är central sektorsmyndighet för arkivområdet och har överinseende över den offentliga arkivverksamheten. Målet för verksamheten är att bevara och aktivt tillhandahålla arkivhandlingar som en väsentlig del av det nationella kulturarvet. I uppgifterna ligger också ett allmänt utvecklingsansvar och att ge stöd till arkivbildning och tillgängliggörande även på den kommunala och privata sidan. Arbetet ska tillgodose rätten att ta del av allmänna handlingar, behovet av information för rättskipning och förvaltning samt – i vid mening – forskningens behov. En huvuduppgift i arbetet idag – av grundläggande betydelse för all verksamhet i informations- och kommunikationssamhället – är att utveckla metoder för långsiktigt bevarande av och hållbar tillgänglighet till digitalt lagrad information.

Riksarkivet är chefsmyndighet inom den organisation som numera sammanfattande kallas statens arkiv. Här ingår en regional organisation bestående av de sju landsarkiven i Lund, Visby, Västerna, Göteborg, Uppsala, Härnösand och Östersund. Vidare fullgörs landsarkivuppgifter inom respektive distrikt av Stockholms stadsarkiv och Värmlandsarkiv i Karlstad.

Förutom att statens arkiv genom landsarkiven permanent bedriver reguljär verksamhet ute i landet har såväl Riksarkivet som landsarkiven under lång tid bedrivit ett omfattande arbete med att utveckla den statliga arkivverksamheten i samverkan med andra regionala aktörer och intressen. Det främsta exemplet är utvecklingen av Västernorrland till ett arkivlän, där uppbyggnaden av Riksarkivets enheter Svensk arkivinformation i Ramsele m.fl. orter och Mediakonverteringscentrum i Fränsta på ett framgångsrikt sätt förenat kulturpolitiska mål att öka tillgängligheten till arkivinformation med regionalpolitiska mål att utveckla verksamheter i glesbygd.

Riksarkivet har inom området regional utveckling haft flera återrapporteringskrav i sitt regleringsbrev där huvudinriktningen har varit att bistå med stöd och analys med utgångspunkt i det egna verksamhets- och kompetensområdet. När det gäller landsarkiven identifieras och utvecklas just nu en strategi för deras medverkan bl.a. i regionalt utvecklingsarbete.

### **Kulturområdets sektorsmyndigheter och den regionala utvecklingspolitiken**

Riksarkivet är tillsammans med Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet och Svenska filminstitutet kulturområdets statliga sektorsmyndigheter som sedan tio år har ett löpande samarbete bl.a. i frågor om kultur och utveckling.

Riksarkivet redovisar årligen i samarbete med de övriga sektorsmyndigheterna antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram och andra gemenskapsinitiativ samt hur mycket EU-medel som har utbetalats. Ett mycket gott utfall för kulturrelaterade projekt kan konstateras i samtliga strukturfonder. I strukturfondernas övervakningskommittéer har kulturens sektorsmyndigheter ingått med representanter sedan 2000 och här kollektivt företrätt – oberoende av varifrån representanten kommer – de gemensamma kulturfrågorna. Genom medverkan i ÖK har myndigheterna successivt kunnat föra ut och sprida information inom kultursektorn om EU:s nya sammanhållningspolitik. Riksarkivet har nyligen tillsammans med Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet och Svenska Filminstitutet nominerat deltagare till tre av de nationella övervakningskommittéerna för programperioden 2007-2013.

Samarbetet mellan sektorsmyndigheterna har tidigare resulterat i en gemensam rapport om "Kulturen i de regionala tillväxtprogrammen" (2004) och projektet "Kartläggning av uppföljningssystem och indikatorer för kultur och kulturarv i regionalt utvecklingsarbete" (2005). I projektet studerades olika metoder och hur dessa har tillämpats på internationell, nationell, regional och lokal nivå samt vilka effekter dessa hittills har haft för regionalt utvecklingsarbete.

### **Sektorsmyndigheterna och den nationella strategin**

De fyra sektorsmyndigheterna har samma regleringsbrevsuppdrag när det gäller den nationella strategin och har formulerat en plan för gemensamt arbete rörande "Kultur i regionala utvecklingsstrategier", KRUS. I arbetsgruppen ingår också representanter för Sveriges kommuner och landsting, NUTEK och Institutet för tillväxtpolitiska studier.

KRUS-projektet avser att identifiera och kartlägga hur kulturaspekter hanteras i de regionala planeringsdokumenten, jämföra, analysera och bearbeta resultaten av kartläggningen, producera en översikt innehållande goda exempel samt argument och typer av uppföljningssystem och indikatorer för måluppfyllelse. Med kartläggningen som utgångspunkt kommer KRUS under hösten 2007 att arrangera dialogmöten med de åtta strukturfondsregionerna, RUP/RUS-ansvariga inom länen samt de regionala kulturcheferna. Från statens arkiv kommer landsarkivarierna inom respektive strukturfondsregion att delta i dialogmötena och därmed etablera kontakt med de regionansvariga för vidare samarbete.

KRUS-projektet, som det beskrivits ovan, har några huvuddrag. För det första täcker det hela kultursektorn och det kulturpolitiska fältet. Samarbetet mellan kulturens sektorsmyndigheter innebär en kollektiv bevakning av fältet. Vi bidrar med en gemensam analys som syftar till att identifiera kulturverksamheternas roll och betydelse i regionala utvecklingssammanhang. Det handlar om att lyfta fram sätt att resonera och argumentera, påvisa goda exempel och sprida kunskapen om dessa samt att utveckla metoder för att visa på vilka sätt verksamheterna har en positiv långsiktig effekt för hållbar utveckling. KRUS ska följaktligen ses som en fortsättning på

2007-06-27

Dnr RA 04-2007/2313

tidigare arbetsupplägg där överblick och analys är grundstrategin för medverkan och bidrag till den nationella strategins uppfyllande.

### **Riktlinjer inom den nationella strategin av relevans för statens arkiv**

Som framgått av det föregående ligger Riksarkivets medverkan till att genomföra den nationella strategin främst i det allmänna analys- och kontaktarbete för kultursektorn som helhet som kommer att bedrivas inom ramen för KRUS-projektet. Tillsammans med bibliotek, museer och kulturmiljövård utgör arkiven verksamhetsmässigt samhällets kollektiva minnesorganisation. Av detta följer att de riktlinjer som involverar *kulturarvsaspekter* inom ramen för det s.k. ABM-samarbetet är relevanta för statens arkiv. Inom prioriteringen *Innovation och förnyelse* handlar det om att tillvarata naturmiljöer, kultur och kulturarv i utvecklingen av innovativa miljöer, stimulera en fortsatt utveckling av näringsverksamhet som baseras på naturmiljöer, kultur och kulturarv för att främja en socioekonomisk utveckling och att stimulera en fortsatt utveckling av natur- och kulturarvsturism.

En huvuduppgift i arbetet inom statens arkiv är att utveckla metoder för långsiktigt bevarande av och hållbar tillgänglighet till digitalt lagrad information. Relevanta prioriteringar i strategin blir då att stimulera internationellt kunskapsutbyte (innovativa miljöer), främja utveckling av regionala profilområden och specialisering (innovativa miljöer) samt inom prioriteringen *tillgänglighet* att utveckla produkter och tjänster, såväl privata som offentliga, som syftar till att öka tillgängligheten till, och nyttan av IT för människor och företag. Som exempel på pågående verksamhet inom området kan nämnas Riksarkivets engagemang i centrum för långsiktigt digitalt bevarande vid Luleå tekniska universitet samt Mediakonverteringscentrum i Västernorrland som utvecklat en konkurrenskraftig tjänsteproduktion.

Beslut i detta ärende har fattats av tf riksarkivarien Leif Gidlöf. Närvarande vid ärendets slutliga behandling har varit kultursekreteraren Christer Bogefeldt (föredragande).

Leif Gidlöf

Christer Bogefeldt