

2013-02-14

Användaranvisningar till databasen över medeltida pergamentomslag

Här finns förklaringar till hur du använder de olika sökrutorna för att söka i databasen över medeltida pergamentomslag. För ännu mer utförlig information se boken *From Manuscripts to Wrappers: Medieval Book Fragments in the Swedish National Archives* (2013) av Jan Brunius.

Fragmentnummer

Alla fragment är katalogiserade och har ett nummer som är unikt. Fragment som katalogiserades inom MPO-projektet under åren 1995–2004 är numrerade Fr 1–Fr 11804. Fragment från den tidigare CCM-katalogen är numrerade Fr 20 000–Fr 31903.

Vid sökning på fragmentnummer är Fr redan ifyllt i formuläret, så man lägger bara till numret.

CCM-signum

Catalogus Codicum Mutilorum (CCM) är en äldre katalog som innehåller delar av Riksarkivets bestånd av fragment. Signum i denna katalog består av en förkortad benämning och ett nummer, t.ex. Mi 132 vilket betyder missale 132.

Vid sökning anges förkortning + nummer i sökrutan. Det går också att ange bara en förkortning (utan något nummer), om man vill ha en lista på alla fragment inom denna kategori.

I databasen kan man söka på nedanstående kategorier som finns i CCM-katalogen. I vänsterspalten anges den förkortning som används vid sökning, i högerspalten finns en förklaring till vad förkortningen står för.

Liturgiska manuskript

Mi	Missale
Br	Breviarium
Gr	Graduale
Ant	Antiphonarium
Sequ	Sequentiarium
Ps	Psalterium
Hy	Hymnarium
Rit	Rituale
Coll	Collectarium
Ho	Homiliarium
Kal	Kalendarium
Le mi	Lectionarium missae (lectionarium för mässan)
Leo	Lectionarium officii (lectionarium för tidegården)
Ord	Ordinarium

Proc	Processionale
Ant et sequ	Antiphonarium et sequentarium
Ant off et mi	Antiphonarium officii et missae (antiphonarium för mässa och tidegärd)
Br mi	Brevarium-missale
Cant sor	Cantus sororum
Evg p a	Evangelia per annum
Hor	Horae (tidebok)

Teologiska handskrifter

Theol AA	Auctores (teologiska författare)
Ser	Sermones (predikosamlingar)

Juridiska handskrifter

Jur AA	Auctores (juridiska författare)
Jur Coll	Juris Collectiones (juridiska samlingar)

Övriga kategorier

Bi	Biblia (biblar)
Vi sa	Vitae sanctorum (hagiografiska verk)
Var	Varia (olika slags arbeten)
Dipl	Diploma
Inc	Incunabula (inkunabler och tidigt tryck)
Fsv	Fornsvenska
Slav	Slavica (kyrkslaviska handskrifter)

Codex

En Codex består av två eller fler fragment som hör till samma handskrift. Varje codex har ett eget nummer som man kan söka på i databasen.

Arkivinstitution

Huvuddelen av fragmenten finns i Riksarkivet och förvaras i Riksarkivets depå Marieberg i Stockholm. Observera att om man vid sökning anger ”Riksarkivet” får man även träffa på fragment som ingår i Kammararkivets samlingar, vilka också finns i Marieberg och ingår i Riksarkivet.

Även Krigsarkivet och Slottsarkivet tillhör organisatoriskt Riksarkivet, men är sökbara separat eftersom fragment i deras samlingar finns tillgängliga i respektive depåer på Banérgatan 64 i Stockholm (Krigsarkivet) och Stockholms slott (Slottsarkivet).

I Riksarkivet ingår numera även landsarkiven och i databasen finns fragment som förvaras i landsarkiven i Göteborg, Härnösand, Östersund, Uppsala och Vadstena.

Databasen upptar även fragment från Kungliga biblioteket, Uppsala universitetsbibliotek och Helsingfors nationalbibliotek. Dessutom finns i databasen ett fåtal fragment från ett antal andra arkiv, bibliotek och museer. Följande institutioner ingår: Dalarnas museum, Göteborgs universitetsbibliotek, Historiska museet, Per Brahe-gymnasiet i Jönköping, Smålands museum, Stockholms stadsarkiv, Stora-Enso arkiv i Falun, Värmlandsarkiv, Västerviks kommunarkiv.

Arkiv/samling

Endast ett litet antal av fragmenten har tagits av från den volym där de en gång i tiden varit omslag. Övriga sitter fortfarande kvar som omslag på volymerna och ingår därför i de respektive arkiv och samlingar som varje volym är en del av.

Vill man veta vilka fragment som ingår i något särskilt arkiv eller samling skriver man in namnet på detta i sökrutan ”arkiv/samling”. Vilka arkiv och samlingar som det finns fragment i framgår av förteckningen nedan.

Databasens fragment finns i följande arkiv och samlingar i nuvarande Riksarkivet:

Acta angående riddarskapet och adeln	Genealogica
Adeln och dess gods	Germanica
Anordningar	Grev- och friherreskap
Arkivariens skrivbord	Gripsholms slott
Arkliräkenskaper	Gustav Albrekt Sturnegks samling
Arv och eget	Gärder och hjälper 1535
Baltiska fogderäkenskaper	Gärderäkenskaper
Bergsbruk	Gästriklands handlingar
Bergsbruk: Salbergets räkenskaper	Handel och sjöfart
Bergshammarsamlingen	Handlingar angående börsrättsköpen under Johan III
Bergshammarsamlingen	Hertiginnan Sofias arkiv
Beställningsregister	Hjälp- och silverskattelängder 1569–1570
Besvär över fogde- m fl räkenskaper	Hogenskild Bielkes samling
Bibliotekets fragment	Hovförtäringräkenskaper, Kungl. Maj:ts hov
Bielkesamlingen	Hovstallet, Kungl. Maj:ts hovstall
Boskaps- m fl längder	Hovstatsräkenskaper
Bremensia	Husgerådskammaren
Brudskattelängder 1563	Häslinglands handlingar
Brudskattelängder 1579	Jordeböcker
Carl Carlsson Gyllenhielms samling	Jämtlands och Härjedalens handlingar
Codices D 1–15	Kammarens arkiv
Dalarnas handlingar	Kammarens kvittensregister
Dalslands handlingar	Kammarens restantieräkenskaper
Danica	Kammarens uträkningar och förslag
Det odelade kansliet	Kaperiräkenskaper
Diplomaträkenskaper	Klagomålsregister
Drängregister 1576, 1577	Klädkammaren
Einar Smedbergs samling	Kopiesamlingen I
Ericssbergsarkivet, manuskript- och avskriftssamlingen	Kristina d.ä.s livgeding
Esplunda arkiv	Kryddräkenskaper
Faktoriräkenskaper	Kungliga arkiv
Finska cameralia	Kungliga och furstliga brev
Fogdarnas förslag	Kungliga och furstliga personers enskilda egendom
Fogdarnas restantieräkenskaper	Kyrkors, skolors och hospitals akter
Fogeräkenskaper 1540–1630, supplement	Köpsilverlängder 1573
Frälse- och rusttjänstlängder t o m 1632	Leijonhufvudska samlingen
Furstendömenas räntekammare	
Förläningsregister	

- Likvidationsakter
 Livländska donationskontoret
 Livonica I
 Livonica II
 Livrustkammaren
 Lokala tullräkenskaper
 Länsregister
 Länsräkenskaper 1631–1820
 Löningsregister
 Mantalsregister: Hovet
 Manuskriptsamlingen
 Medelpads handlingar
 Medicinalväsen
 Militaria
 Militieräkenskaper
 Muscovitica
 Myntväsen
 Norrlands handlingar
 Norrlands lappmarker
 Närkes handlingar
 Obestämd arkivalisk proveniens
 Oxenstiernska samlingen
 Oxregister
 Prostarnas tionderäkenskaper
 Provianträkenskaper
 Pärmfyllnader
 Rannsaktionsregister över förminskade
 och förökade hemman
 Rasmus Ludvigsson: Jordeböcker över
 danska adelns gods i Sverige
 Rasmus Ludvigssons jordebrevsförteck-
 ningar
 Resor
 Ribbingska familjepapper
 Riksarkivets ämbetsarkiv
 Rydboholmssamlingen, Wrangelska
 handlingar
 Räkenskaper över hovförtäringen i
 Östergötland
 Räntekammarböcker 1526–1630
 Röda nummer
 Salträkenskaper
 Samlingen S
 Sammandrag över årliga räntan m m
 Sandbergska samlingen
 Sigfrid Henriksson Sarfve
 Silverskatten
 Sjöholmsarkivet, manuskript- och av-
 skriftssamlingen
 Skattkammaren
 Skeppsgårdshandlingar
 Skinnkammaren
 Skinnkammaren
 Skoklostersamlingen
 Skuldböcker
 Slott och gårdar
 Smedbergiska samlingen
 Smålands handlingar
 Stavsundssamlingen, pergamentomslag
 Stockholms rustkammare
 Stockholms stads acta
 Stockholms vågböcker
 Stora pergamentbrevsamlingen
 Strödda finska räkenskaper och handlingar
 Strödda historiska handlingar
 Strödda kamerala handlingar
 Strödda kamerala handlingar (Kammar-
 arkivet)
 Strödda militiehandlingar före 1631, del 1:
 Armén
 Strödda militiehandlingar före 1631, del 2:
 Handlingar angående flottan
 Summarier över stiftet
 Södermanlands handlingar
 Tessinska samlingen
 Tidöarkivet
 Tottska samlingen
 Upplands handlingar
 Varuhus och handling
 Varuvärderingar från äldre Vasatiden
 Wijksamlingen
 Vinkällarräkenskaper Kungl. Maj:ts hov
 Vitterhetsakademiens deposition
 Värmlands handlingar
 Västerbottens handlingar
 Västergötlands handlingar
 Västmanlands handlingar
 Zweibrückensamlingen
 Ångermanlands handlingar
 Älvsborgs lösen 1571
 Älvsborgs lösen 1613
 Örnbergs samling
 Östergötlands handlingar
 Östersjöprovinsernas jordrevisionsräken-
 skaper
 Östersjöprovinsernas räkenskaper
 Östersjöprovinsernas tull- och licenträken-
 skaper

Användningsår/Volymsignum

År då fragment använts som omslag till räkenskap, vilket alltså är det år då handlingarna i arkivvolymen bundits in. Användningsåret skall inte förväxlas med tillkomståret för den bok där fragmentet ursprungligen ingått.

Här anges också vilket signum som den volym har där fragmentet ingår. I vissa fall saknas användningsår, och istället finns bara signum.

Huvudkategori

Fragmenten har delats in i grupper av handskrifter: liturgi, biblar, juridik, teologi, hagiografi och varia. Man kan välja att söka på bara en av dessa kategorier.

Benämning, titel eller författare av huvudtext, glossa eller kommentar

Här kan man söka efter olika typer av handskrifter, titel på verk eller namn på författare. Nedan framgår vilka benämningar på verk och vilka författare som förekommer i databasen. En förteckning över titlar finns i boken *From Manuscripts to Wrappers: Medieval Book Fragments in the Swedish National Archives* (2013) av Jan Brunius.

Följande typer av liturgiska handskrifter är sökbara i databasen:

Antiphonarium	Homiliarium (Homiliae)	Pontificale
Aprakosevangelium	Hymnarium	Processionale
Benedictiones	Kalendarium	Prolog
Biblia	Kyriale	Psalterium
Breviarium	Lectionarium	Reimoffizien
Cantus sororum	Legendarium	Rituale
Collectarium	Liber horarum (Horae)	Sequentiarium
Consuetudines	Liber organorum	Sermones
Diurnale	Manuale	Sinodik (Obituarium)
Epistolarium	Martyrologium	Tabula paschalis
Evangelia per annum	Missale	Tetraevangelium
Evangelistar	Ordinarium missae	Triodion
Festlibellus	Ordinarium	Typikon
Graduale	Paroemiarion	

De grundläggande beskrivningarna av liturgiska handskrifter i databasen följer terminologin i Fiala-Irtenkauf: 'Versuch einer liturgischen Nomenklatur', *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, 1963, s. 105-107.

Följande författare av huvudtext, glossa eller kommentar förekommer i databasen:

Teologi:

Aegidius Romanus	Antonius
Albertus de Brixia	Augustinus Hipponensis
Albertus Magnus	Beda Venerabilis
Alexander Halensis	Bernardus Clarevallensis
Ambrosius Mediolanensis	Bertrandus de Turre
Anselmus Laudensis	Birgitta

Bonaventura
 Bruno Signiensis
 Conradus de Brundelsheim
 Conradus Eberbacensis
 Conradus Halberstadensis
 Eusebius Vercellensis
 Franciscus de Abbatibus
 Gerhohus Reicherspergensis
 Gregorius Magnus
 Guilelmus de Melitona
 Guilelmus de Wara
 Guilelmus Durantis
 Guilelmus Peraldus
 Hieronymus Sophronius
 Honorius Augustodunensis
 Hugo de Sancto Caro
 Innocentius V (Petrus de Tarentasia)
 Isidorus Hispalensis
 Jacobus de Vitriaco
 Jacobus de Voragine
 Johannes Algrinus de Abbatisvilla
 Johannes Cassianus
 Ps. Johannes Chrysostomus
 Johannes de Sancto Geminiano
 Johannes Duns Scotus
 Johannes Herold

Johannes Militius
 Jordanus de Quedlinburgo
 Jordanus de Saxonia
 Konrad von Waldhausen
 Landulfus Caraccioli
 Liebertus de Santo Rufo (seu de Insulis)
 Mathias Lincopensis
 Mathias Ripensis
 Michael de Bononia
 Nicolaus de Gorran
 Nicolaus de Hanapis
 Nicolaus de Lyra
 Origenes; Hieronymus Sophronius
 Petrus Cantor
 Petrus Comestor
 Petrus de Capua
 Petrus Lombardus
 Petrus Berchorius
 Ricardus de Mediavilla
 Stephanus de Borbone
 Sulpicius Severus
 Thomas a Kempis
 Thomas de Aquino
 Thomas de Lisle
 Walahfridus Strabo

Juridik

Abbas Antiquus
 Accursius, Franciscus
 Aegidius de Fuscariis
 Antonius de Butrio
 Azo Porcius
 Bartholomaeus Brixienis
 Bartholomaeus Pisanus
 Bernardus Bottonius (Parmensis)
 Bernardus Compostellanus Iunior
 Durantis, Guilelmus
 Godefridus de Trano
 Guido de Baisio
 Guilelmus de Mandagoto
 Guilelmus de Monte Lauduno
 Henricus de Segusia (Hostiensis)
 Hugutio (Huguccio)

Innocentius IV
 Johannes Andreae
 Johannes Burgensis
 Johannes de Deo (Bononiensis)
 Johannes de Erfordia
 Johannes de Friburgo
 Johannes Garsias Hispanus
 Johannes Gualensis
 Johannes Monachus
 Johannes Teutonicus
 Monaldus
 Nicolaus de Tudeschis
 Raimundus de Pennaforti
 Rolandinus Passagerii
 Tancredus (Bononiensis)
 Vincentius Hispanus

Varia

Aegidius Romanus
 Albertus Magnus
 Aristoteles

Ps. Aristoteles
 Articella
 Arzachel (Ibn-az-Zarqala)

Averroes
 Avicenna
 Bartholomaeus Anglicus

Donatus	Johannes Billius	Rhazes (Al Razi, Rasis)
Eberhard Bethunensis	Johannes Januensis	Stephanus Langton
Elaus Petri Helsingius	Josephus Flavius	Thomas de Aquino
Guilelmus Brito	Martinus Oppaviensis	Vincentius Bellocensis
Guilelmus de Saliceto	Ovidius	Walter Burley
Huguccio Pisanus	Petrus de Alvernia	
Hugutio (Huguccio)	Plinius Secundus	

Medeltida författare med namnform huvudsakligen enligt *Regeln für die alphabetische Katalogisierung (RAK), bd. 6, Personnamen des Mittelalters, 1-2, 1989*. Autor 1 anger författare av huvudtext, Autor 2 författare av glossa eller kommentar.

Innehåll, litteratur, kommentarer

Här kan man söka efter beskrivning av fragmentets text och referenser till litteratur om fragmentet.

Bland annat kan man här söka efter liturgiska genrer och liturgiska fester som förekommer i fragmenten. Innehållet beskrivs i regel summariskt. För liturgiska handskrifter ges endast fester utan att specificera texten i detalj, utom hymner, sekvenser och versofficier som beskrivs med hänvisning till volym och nr i *Analecta Hymnica (AH)* eller till Chevalier: *Repertorium hymnologicum*, för oidentifierade texter med incipit. I CCM-delen av databasen ges enbart textincipit utan referenser till utgåvor. För andra handskrifter hänvisas till standardeditioner, som *PL*, *CCCM*, *CCSL*, *CSEL*, *Schneyer* 1969-70 och *Stegmüller* 1950-80. Om en text inte kunnat identifieras ges rubriker, incipit och explicit eller en del av texten.

För identifiering av texten har följande databaser använts: *Patrologia Latina (PL)*, *CETEDOC* (version 3) och *CANTUS*, databasen för gregoriansk sång, etablerad av Catholic University of Washington. Bibelreferenser är till *Biblia Sacra iuxta vulgatum versionem*, 4. Aufl. 1994.

AH. Analecta Hymnica Medii aevi, G. M. Dreves, C. Blume, H. M. Bannister (eds.), 55 vols. Leipzig, 1886-1922. *Register*, 2 vols. 1978.

AMS. Antiphonale missarum sextuplex, René-Jean Hesbert (ed.). Rome, 1967

BHL. Bibliotheca hagiographica Latina. 2nd. ed., Bruxelles 1898-1911.

CAO. Corpus antiphonarium officii, 6 vols., ed. Hesbert, René-Jean (ed.). Rome, 1963-79

CCCM. Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout, 1971-

CCSL. Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhout, 1953-

CSEL. Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Vienna, 1866-

PL. Patrologia Latina cursus completus, 221 vols., Migne, J.-P (ed.), Paris 1844-64, and Suppl., 5 vols., Paris 1958-74

Chevalier, U., *Repertorium hymnologicum*, 6 vols., Louvain 1896-1912.

Schneyer, J.B., *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters*, 11 vol, Münster 1969-90.

Stegmüller, F., *Repertorium biblicum medii aevi*, 11 vols., Madrid 1950-80.

Förkortningarna för liturgiska fester och genrer i databasen följer det system som etablerats vid Bruno Stäblein Archiv vid Musikwissenschaftliches Institut der Universität Erlangen.

Vid sökning i databasen, ange de förkortningar som anges nedan.

Liturgiska genrer:

agn	Agnus Dei	co	Communio
all	Alleluia vers	ep	Epistel
an	Antiphon	ev	Evangelium

gl	Gloria	pa	Passio
gr	Graduale	pr	Praefatio(n)
ho	Homilia	pro	Prophetia
hy	Hymnus	ps	Psalm
in	Introitus	ro	Rimofficium
inv	Invitatorium	re	Responsorium
ky	Kyrie	lit	Litania
le	Lectio	sa	Sanctus
of	Offertorium	tr(a)	Tractus
or	Oratio	tro	Tropus
ord	Ordines	vs	Versus

Proprium de tempore: Liturgiska fester (kyrkoåret)

I databasen förekommer följande benämningar på liturgiska fester under kyrkoåret:

Historiae de Esther	Nativitas dni (dni = domini)	Fer.II in L (etc.) Dom.in XL (XL =
De Iob	Nativitas dni vig. (vig. =	Quadragesima)
De Iudith	vigilia)	Hebd.in XL [1]
De lib. (libris) Regum	Nativitas dni [1]	Fer.II in XL [1] (etc.)
De Machabaeis	Nativitas dni [2]	Dom.II in XL
De Prophetis	Nativitas dni [3]	Hebd.in XL [2]
De Sapientia	Hebd.nat.dni	Fer.II in XL [2] (etc.)
De Tobia	Die VI p.nat.dni (= die	Dom.III in XL
Dom. (= Dominica) per	sexta post	Hebd.in XL [3]
annum	nativitatem domini)	Fer.II in XL [3] (etc.)
Hebd. (= Hebdomada) per	Oct.nat.dni (Octava	Dom.III in XL
annum	nativitas domini)	Hebd.in XL [4]
Fer.II (= Feria secunda)	Epiphaniae vig.	Fer.II in XL [4] (etc.)
III, IIII, V, VI,	Epiphania	Dom.in passione
Sabb.(= Sabbato) per	Hebd. infra oct.epiph.	Hebd.p.pass. (=
annum	Sabb.infra oct. epiph.	Hebdomada post
In dominicis diebus	Dom. infra oct. epiph.	passionem)
Dedicatio eccl.	Oct. Epiphaniae	Fer.II p.pass (etc.)
(= ecclesiae)	In oct. epiph.	Dom.in palmis
Dedicatio altaris	Dom.II p.epiph.	Fer.II p. palmas (etc.)
Dom.I adv. (= adventus)	Fer.II p. epiph. (etc.)	Fer V in cena dni
Fer.II adv.[1] (etc.)	Dom.III (IIII, V, VI) p.	Fer.VI p. palmas
Sabb.I adv.	epiph.	(Parasceve)
Dom.II adv.	Dom in LXX (LXX =	Sabb. p.palmas
Fer.II adv.[2] (etc.)	Septuagesima)	Sabb.sancto
Sabb.II adv.	Hebd. in LXX	Dom.paschae
Dom. III adv.	Sabb.in LXX	Hebd.p. pascha
Fer.II adv.[3] (etc.)	Dom.in LX	Fer.II p.pascha (etc.)
Sabb.q.t.adv (q.t. =	(LX=Sexagesima)	Dom.in albis
quattuor temporum)	Hebd.in LX	Fer.II p. dom in albis
Sabb.III adv.	Fer.II in LX (etc.)	(etc.)
Dom.III adv.	Dom.in L	Dom.II p.pascha
Fer.II adv.[4] (etc.)	(L=Quinquagesima)	Hebd.p.pascha [1]
		Dom.III p.pascha
		Hebd.p.pascha [2]
	Hebd. in L	

Dom.III p. pascha	Pent.vig.	Trinitas
Hebd p. pascha [3]	Pent.	Corpus Christi
Dom.V p. pascha	Hebd. p.pent.	Dom.I p.pent. –
Hebd. p.pascha [4]	Fer.II p.pent.	Dom.XXV p.pent.
Ascensio vig.	Fer.III p.pent.	Fer.III q.t.p.dom.XVII
Ascensio	Fer.III q.t. p.pent.	p.pent.
Dom.p.ascens.	Fer.V p.pent.	Fer.VI q.t.p.dom.XVII
Fer.II p.dom.p.ascens	Fer.VI q.t. p.pent.	p.pent.
(etc.)	Sabb. p. pent.	Sabb.q.t.p.dom.XVII
Pentecostes	Dom.oct.pent.	p.pent.

Proprium de sanctis (helgonfester) Liturgiska fester

I databasen är helgons namn skrivna i genitivform och stavade som i klassiskt latin, t.ex. Bartholomaei (underförstått: festum/festivitas/natale). Commem. = commemoration, Memor. = memoria.

Några viktiga fester är skrivna i fulltext:

Mariae purificatio	Petri vincula
Mariae annuntiatio	Petri cathedra
Mariae visitatio	Dominici trans. (=translatio)
övriga Mariafester (BMV = Beata Maria virgo)	Stephani inventio
Crucis inventio	Transfiguratio dni
Crucis exaltatio	Iohannis decollatio
Pauli conversio	Undecim mil.virginum
Divisio apostolorum	Omnium sanctorum
	Innocentium martyrum.

För Commune sanctorum används följande förkortningar:

comm.apostolorum
 comm.evangelistarum
 comm.plur. (=plurimorum) mart.
 comm.unius.mart.
 comm.plur. conf.
 comm.unius conf.
 comm.plur. (=plurimarum) virg.
 comm.unius virg.

Ursprungsort eller användningsort

Ursprungsorten är den plats där handskriften tros ha tillkommit, medan användningsorten är där handskriften tros ha använts. Motiveringar till ortsbestämningen anges under Anmärkningar.

Inkunabel/tidigt tryck

Ibland fragmenten förekommer ett litet antal inkunabler och tidigt tryck. Följande har katalogiserats i databasen:

Aristoteles, *Ethicorum libri*
Biblia. Mainz: Johann Gutenberg 1454-55

Birgitta, *Revelationes*. Lübeck: Bartholomaeus Ghotan 1492
Graduale Arosiense. Lübeck c. 1500
Institutiones cum Glossa ordinaria. Mainz: Peter Schöffer? 1475
 Johannes Ianuensis, *Catholicon*. Mainz 1460
Liber Sextus Decretalium cum Glossa ordinaria. Mainz 1476
Manuale Aboense. Halberstadt: Laurentius Stuchs 1522
Manuale Upsalense. Stockholm: Bartholomaeus Ghotan 1487
Missale Aboense. Lübeck: Bartholomaeus Ghotan 1488
Missale Otthoniense. Lübeck: Lucas Brandis 1483
Missale Romanum? Nürnberg: Georg Stuchs 1517
Missale Strengnense. Stockholm: Bartholomaeus Ghotan 1487
Missale Upsalense novum. Basel: Jacob Wolff von Pforzheim 1513
Missale Upsalense vetus. Stockholm: Johann Snell 1484
Psalterium Moguntinum. Mainz: Johann Fust & Peter Schöffer 1457
 Thomas de Aquino, *Commentarii ad libros IV Sententiarum Petri Lombardi*
 Thomas de Aquino, *Quaestiones quodlibetales*. Nürnberg: Johann Sensemitt & Andros Flisner 1474

Referenser ges till standardbibliografier över inkunabler och tidigt tryck, 'Frühdruck': Hain 1826-38, GW och Collijn 1927-38.

L. Hain, *Repertorium Bibliographicum*, I,1-2,2. Stuttgart 1826-38, med W.A. Copinger, Supplement...Stuttgart, 1895-1902.

GW. *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Stuttgart 1925-

Isak Collijn, *Sveriges bibliografi intill år 1600*, Bd. I-III, Uppsala 1927-38.

Material

Fragmenten är till övervägande delen skrivna på pergament, men det förekommer ett mindre antal som är skrivna på papper. Om man bara vill söka efter fragment skrivna på antingen pergament eller papper kan man välja detta här.

Antal blad

Antal blad som fragmentet består av. Om man bara vill söka efter fragment med ett visst antal blad kan man välja detta här.

Antal spalter

Om man bara vill söka efter fragment med ett visst antal spalter kan man välja detta här.

I glosserade texter är spalternas antal och layout beskrivna enligt Powitz, som skiljer mellan fyra typer:

- en spalt med text och kommentar omväxlande i spalten
- två spalter med text och kommentar i olika spalter
- tre spalter med huvudtexten i mitten och kommentar placerad till höger och vänster
- fyra spalter med huvudtexten i två spalter omgiven av kommentar

Gerhard Powitz, 'Textus cum commento', *Codices manuscripti* 5, 1979, s. 80-89.

Antal rader på huvudtext samt glossa och kommentar

Om man bara vill söka efter fragment med ett visst antal rader på huvudtext och/eller glossa och kommentar anger man detta här.

En asterisk* anger att texten är ofullständig på grund av skador. När antalet rader varierar används ett intervall. Om fragmentet endast innehåller text med musiknotation, markeras antalet rader med #.

Format på hela bladet

Om man bara vill söka efter fragment med en viss storlek kan man ange detta här.

Bladets mått anges med höjd x bredd i cm, avrundat till 0,5. Asterisk* anger att bladet är beskuret, skadat eller ofullständigt.

Vid sökning ange höjd och bredd i cm, t.ex. ”15,0 x 23,5”. Det går också att ange bara ett enda värde, t.ex. ”15,0”. Sökresultatet blir då alla fragment med antingen höjd eller bredd på 15,0 cm.

Mått på skrivyta

Om man bara vill söka efter fragment med ett visst mått på skrivytan kan man ange detta här.

Måtten på den skrivna ytan anges med höjd x bredd i cm, avrundat till 0,5. Om de dragna linjerna på ett blad inte är synliga mäts skrivytans höjd från huvuddelen av bokstaven på första raden. Om de dragna linjerna är synliga mäts måtten från första raden enligt Gilissen 1981.

Asterisk* anger att bladet är beskuret, skadat eller ofullständigt. Apostrof´ före höjdmåttet anger att första skrivna raden är *på* översta linjerade raden (’above top-line’), snarare än *under* översta raden (’below top-line’). Förändringen från att skriva på till att skriva under översta raden ägde rum omkring 1220–1240, och är ett viktigt kriterium för att datera handskrifter enligt Ker 1960.

Vid sökning ange t.ex. ”15,0 x 23,5”. Det går också bra att bara ange ett enda värde, t.ex. ”15,0”. Sökresultatet blir då alla fragment med antingen höjd eller bredd på skrivytan som är 15,0 cm.

Leon Gilissen, ’La réglures des manuscrits’, *Scrittura e Civiltà* 5, 1981, s. 231-252.

N.R. Ker, ’From ”Above Top Line” to ”Below Top Line”: A change in Scribal Practice’, *Celtica* 5, 1960, s. 13-16.

Mått på text och glossa

Om man bara vill söka efter fragment med ett visst mått på text och glossa kan man ange detta här.

Måtten på text och glossa anges med höjd x bredd i cm, avrundat till 0,5. Vid sökning ange t.ex. ”15,0 x 23,5”. Det går också bra att bara ange ett enda värde, t.ex. ”15,0”. Sökresultatet blir då alla fragment med antingen höjd eller bredd på text och glossa som är 15,0 cm.

Skrift

Det förekommer fragment som är skrivna med flera olika typer av skrift. Om man bara vill söka efter fragment skrivna med en viss typ av skrift kan man göra detta här.

Användningen av termerna Hybrida och Kursive följer rekommendationer hos Gumbert 1988. För kyrkslaviska texter används termen Ustav för skriften. Andra termer förekommer endast tillfälligtvis, t.ex. Visigotische Schrift och Gothico-Antiqua. Om flera skrifttyper förekommer förklaras detta i fältet ”Anmärkningar”.

J. P. Gumbert, *Manuscripts datés conservés dans les Pays-Bas*, vol. II, 1988.

Rubricering

På vissa fragment förekommer rött bläck i initialer, rubriker m.m. Här kan man ange om man vill söka efter fragment med eller utan rubricering.

Notskrift

Bland fragmenten förekommer flera typer av notskrift. Om man bara vill söka efter en viss typ av notskrift kan man göra det här.

’Neum/Quadr’ anger tidig kvadratnotation med kvardröjande drag av neumer. Neum/Got anger gotisk notation med kvardröjande drag av neumer.

Antal notlinjer

I fragmenten används ett varierande antal notlinjer. Här kan man ange om man bara vill söka efter fragment med ett visst antal notlinjer.

Anmärkningar om dekorationer, kodikologi, m.m.

Detta är ett fritextfält där man kan söka efter uppgifter om fragmentens yttre skick, såsom dekorationer, kodikologi, skador m.m.

’Lagenanmerkungen’ innehåller kodikologisk information som rör ’Folierung’ (foliering), ’Paginierung’ (paginering), ’Reklamante’ (reklamanter), ’Kustoden’ (läggsignaturer och pecia-notiser), ’Lagensignatur’ (läggsignaturer i inkunabler), etc.

’Buchscharmuck’ anger alla former av dekoration liksom initialer eller lombarder. Alla dekorerade initialer beskrivs kort enligt terminologin i Jacobi 1991. Vanliga benämningar är ’Fleuronnée’, ’Silhouette’ (siluett), ’Grund’ (bakgrund), ’Menschenkopf’ (människohuvud), ’Blatt’ (blad), ’Ranke’ (ranka) etc.

Christine Jakobi, Buchmalerei. *Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte*, Berlin 1991.

’Schäden’ ger en kort beskrivning av skador i ett fragment, som ’beschnitten’ (beskuren), ’beschädigt’ (skadad), ’unlesbar’ (oläsbar), ’Textverlust’ (textförlust), ’abgerissen’ (avskuren), ’Streifen’ (remsa) etc.

'Anmerkungen' innehåller olika slags anmärkningar, t.ex. skäl för datering eller bestämning av trolig ursprungsort och användningsort. Termen 'Faltung abweichend von originaler Faltung im Codex' betyder att det första bladet i ett dubbelblad inte är på samma plats som i originalhandskriften, eftersom bladet vikts åt annat håll. 'Nachträge' anger tillägg som gjorts till den ursprungliga texten. 'Zeilenfüllung' avser utfyllnad av rader med dekoration. 'Rezitationsbuchstaben' är recitationsbokstäver i passionsläsningar. 'Lemmat unterstrichen' avser att huvudord är understrukna i texter och 'Texteinrichtung' är layout på en sida med glosserade texter beskrivna enligt Powitz 1979.

Gerhard Powitz, 'Textus cum commento', *Codices manuscripti* 5, 1979.